

سمير
العدد ٩٨٩ - ٢٣ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
• مبروك يا أهلي
• مسابقة من هو اللاعب
• عدد خاص عن المولد النبوي
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
وكل الناس حلوين



يوم من الأيام فى حياة عصام

حلو حلو حلو حصانى ، هدية جدو بمناسبة المولد النبوى الشريف ، لونه أبيض ناصع .. والسرج ذهبى بشراشيب فضى ، والفارس بالبدلة الكاكى رافع الراية الخضراء ، بصراحة من جماله نطيت واتشعبطت فى رقبة جدو ، ومنحته قبلة محترمة من قلبى وقلت له :

" كل سنة وانت بخير يا أعظم جدو فى الدنيا

غضبت ستو .. جدو لبس !! ياخسارة تعبى ، لفيت وتعبت ودفعت . وفى الآخر جدو هو اللى ياخد القبلة .. طيب وبصّيت لقيت جنبها عروسة جميلة وحصان أكبر من حصانى ، أكيد دول لى كمان"

بسرعة قلت لستو بحرارة .. ده كله إلا زعلك ياستو ... مايهونش أبداً علىّ .. وادفع نص عمرى فى مقابل ابتسامتك... إنت أجمل وأحسن ستو فى الدنيا .. أنا لا يمكن أتحرك من هنا إلا لما تضحكى ... ابتسمت .. وضحكت .. وانبسطت بمليون جنيه ... " آه ياغلباوى ، سلامتك وعمرك بالدنيا عندى ... " إنما ممكن أفهم الحصان ده أكبر من حصانى ليه ؟ وعلشان مين ؟ علشانك ياجدو ؟ ودى عروستك والا عروسة ستو ؟!

ردّ جدو : أنا عروستى ستو .. ياعينى .. المرة دى خاننى ذكائى .. آسف جداً .. وابتسمت ستو كأنها بنوتة صغيورة .. وبسرعة قالت : " علشان لبنى وهشام " ... وانت تتفرج عليهم من بعيد .. تبص وبس ..

يعنى بوضوح ممنوع اللمس بالأيادى الشقية بتاعة سيادتك .. أظن مفهوم .. بس ياجدو لوّ ماكانتش ستو تشخط كده ؟! " ردّ : " أمال أنا أعمل إيه ... علشان تعرف بس جدو مسكين فى وسطكم ازاى ... أمرى لله .. " الحمد لله ماسمعتش .. أو سمعت وفوتتها .. المهم قعدت على رجليه ولفيت ذراعى حوالين رقبته علشان أدلعه شوية .. أو يدلعنى شوية .. أصله بيحبنى جدا .. وأنا أستحق .. حصان هشام دمه مش خفيف واقف آخر قنزحة (بالضبط زى صاحبه)

أولادى حبايب قلبى

احلى ايام العمر ، مافات منه وماهو ات ، قضيتها فى رحاب الله هـذا العام .. واديت والحمد لله فريضة الحج .. يقول النـاس ، اكثر الناس : الحج هذا العام صعب للغاية ، مشقة . وفى رايى شخصيا ما احلى المشقة وما اروع الجهاد فى سبيل الله .. وفى سبيل الوطن ، الجهاد الاكبر الثانى .. انا شخصيا لم اشعر بالتعب اطلاقا .. فقط بهدوء ، براحة واطمئنان .. بسعادة غامرة كادت تطير بى الى السحاب احساس لم اشعر به من قبل .

اطفالى تركتهم وحدهم فى القاهرة .. بالصدفة كان والدهم فى مهمة عمل خارج مصر .. قبيل سفرى خفت عليهم ، فهم بلا رعاية .. وهم اغلى ما فى الوجود .. اما هناك لم ينتابنى القلق عليهم ، ولو لحظة واحدة .. كنت اثق انهم فى رعاية الله .

قيل لى صعب عليك ان تصلى الى الكعبة المشرفة .. حولها طوفان من البشر .. مع هذا وصلت .. معهم طفت .. لمستها ، قبلتها وصليت تحتها .. وفوق جبل الرحمة صعدت ، ومن فوقه دعوت .. وكان فى عنقى امانة ، ان ادعو لمصر ، بالنصر .. و ..

ولهذا الدعاء قصة .. قبيل سفرى بايام قابلت ماما جيهان السادات وسالتها : بماذا ادعو لك هناك ؟! .. اجابت : النصر لمصر .. وبماذا ادعو للرئيس السادات ؟!.. قالت : ربنا يوفقه .. وسالت : ماذا للاولاد ؟! .. ردت : ربنا يسعدهم ... وكررت : ولك ؟! .. اجابت باصرار : النصر لمصر ..

وفى الحرم النبوى الشريف - مابين قبره ومنبره - صليت .. وهناك تاملت الحمام .. سبحان الله .. لاشىء فى الوجود يتشابه الا هـذا الحمام .. كل حمامة نسخة طبق الاصل من اختها .. لا اثار ، ولا بقايا له فى المكان .. بل لاتوجد ريشة واحدة على الارض .. وانت تعرف ان شعرك يتساقط ، وكل شىء يمكن ان يتساقط ، لكن ريشة واحدة لاتسقط هناك .

واحيا على امل ، ان اكرر الزيارة لاقضى اياما هى احلى ايام العمر كله .. كل حبى .

ماما لبنى

وعلى إيه القنزحة مش عارف .. إنما عروسة لبنى أمورة زيها .. ياحياتى يا بنبونة .. تخيلتها بتضحك وسألتها : « رايحة فين ياعروسة »؟ قالت : « رايحة أجيب ورد .. وأجيب سكر .. علشان أعمل شربات شهد مكرر .. ومشيت لبنى تتمخطر فى سعادة بفستانها المدندش بالزهور ...

وفجأة .. ومن وراء جبال



الحمصية خرج فارس ملثم راكب حصان وخطف لبنى وطلع يجرى دِرِجِدْ دِرِجِدْ صرخت لبنى .. واختفى الفارس وراء جبال الحمصية والكداس السودانية .. ياخبر !!

ناديت بأعلى صوتى .. « ياهشام .. الحقنى .. أنقذنى .. ساعدنى .. فى غمضة عين ظهر هشام » راكب حصانه الأبيض .. تمام فارس مغوار وصاح : " شبيك لبيك ياكابتن عصام .. أنا تحت أمرك ياهمام"

قلت : « الحقنى يا فارس يا مغوار .. أختى حبيبتى نورعيونى خطفها الملثم الغدار ... النجدة يا فارس الفرسان ! بنبونة رايحة تجيب الورد وتجيب السكر علشان تعمل شربات ورد مكرر إنما خطفها الملثم الغدار"



ده كلام كان ممكن يحصل أيام زمان ومستحيل يعود وفارس الفرسان فى الدنيا موجود .. » وشد هشام اللجام وزى الريح طار ! وفى غمضة عين ظهر وبان فارس الفرسان من وراء السحاب ومعاه لبنى ست البنات ، وأخذتها بالأحضان وغطيتها بالقبلات .. وفجأة جدو صحّانى وقال لى : « ياكابتن .. حيلك ! اتفضل اصحى .. ضرب وحصان وفارس مغوار .. ودِرِجِدْ دِرِجِدْ .. ولجام وتحملنا .. إنما كمان تبوسنى فى خدى وشنبك وذقنك تشوكنى لا ياعم !! » ها .. ها .. ها شنبى ! ياه ! أما وحشتينى بشكل يا بنبونة !!

ودخلت ستو محتجة بشدة .. هو أنا أقعد فى المطبخ وحضراتكم تسيبونى وحدى وتقعدوا تضحكوا هنا .. ؟!

كل واحد فيكم يقوم يشوف له حاجة يعملها .. صح ، جدو عليه يحمّر البطة ، ويحشيها بالرز .. ويخرط الملوخية (ده لوكان فيه ملوخية) ويعمل !! السلطة ويحضر المائدة الفاخرة .. وأنا مهمتى آكل هم .. هم ! قلتها وجريت .. قبل ما اسمع لى كلمتين أو آكل عصايتين ما فيش داعى .. خليك بقيمتك ياعصام" ... وطيرات على الجنينة .. أصحابى فى انتظارى .. نلعب إيه ، نلعب إيه ؟ كرة .. هو فيه غيرها .. وشوطة عالية ، طلعت فوق أعلى شجرة ..

مين يجيبها ، مفيش غيرى .. قرروا كده .. واحتراما لرأى الأغلبية وافقت .. وهيلا هوب فى ثانية كنت فى القمة .. وجاى أنزل .. أنزل إزاى ؟ رقبتى تتكسر وتبقى خسارة .. وحاولت .. سليمة .. إنما الفرع ده ضعيف .. أجرب الثانى ياه إتشبك فى قميصى ! الحقونى ! وحاولت .. وطار حذائى .. وفى وقت غير مناسب ظهر جدو .. فين الولد عصام ؟ يعنى هو ماينفعش يا جدو تقول عصام بس .. احتجاج لازم أرفعه لمجلس العائلة وكمان لمجلس الأمن لو لزم الأمر .. يا ابنى هو ده وقته .. أنزل على الأرض واقف عليها برجلين ثابتة وبعدين أتصرف .. وقلت أنط و .. تاخ ! ووقعت .. أما هُذر ، وكان حالى حال .. هو انت ياولد ياعصام مستحيل تقعد محترم وعليك القيمة ولو ساعة واحدة ! .. الأسبوع الجاى حبس .. بس شاطر تقول خرّط الملوخية واعمل السلطة .. هيه ! استنى وشوف بقى لما ستو تشوفك بالحال ده حتعمل فيك إيه ؟!! لا .. الله يخليك .. يطوّل عمرك ألف سنة ... ٥ آلاف زى أبو الهول والأهرام . إلا إن ستو تشوف حال حفيدك الغالى عصام على ده الحال ،

عصام


حاذروا من اللون الأحمر
وإياكم من الضحك
دندش وكراوية
سيناريو : ممدوح أبوزيد
رسوم : حسن عبد الفتاح
يانهار أبيض! شفت ياكراوية الخبر ده؟
خير إن شاء الله.. فيه إيه؟ احكى لى احكى لى!
سيداتى سادتى... يهمنا أن نحذر المستمعين إلى أن أحد الأطباء قد أبلغنا عن..
... اختفاء مريض تناول دواء بطريق الخطأ.. الأمر الذى يجعله يضحك بشدة.. ثم يبدو عليه الحزن فجأة.. ويهاجم من يلبس ملابس حمراء اللون... ونناشد الجمهور مساعدتنا للعثور عليه.. حتى يتم علاجه ونعيده إلى حالته الطبيعية...
الراجل ده مكشر ومبوز وماشى بيحلق للناس! ياخوفى يكون هو بتاع اللون الأحمر!
الناس واخدة الأمر كأنه هزار... ياجماعة ده لازم ناخد حذرنا جداً دى حكاية خطيرة ربنا يستر!
؟!
أروح بسرعة أشوف الأولاد! دول طول النهار لابسين فانلة النادى الأهلى!
ويا ترى الأهلى ح يعمل إيه فى حكاية اللون الأحمر ده..؟ والله دى نكتة!
١
البسطويسى
ابراهيم


وحياتك يا أبوسمير تاخد معاك فستانى للمصبغة علشان يغيروا لونه .. حتى لو يعملوا لونه أبيض ...
هوده معقول الأحمر يعملوه أبيض! يا ناس العقل زينة! إجرالكم إيه؟
وأثارت المسألة تعليق بعض الناس بطريقة مرحة ..
من فضلك إدينى بطيخة بس مش عاوزها تطلع حمراء!
يا أفندى.. إحنا بطيخنا أقرع لكن حلو.. أصل لسه بدرى على الموسم.. كل سنة وانت طيب!
لا وحياتك .. بلاش أى لون أحمر فى الكرافتة!
إنت خايف ليه يا أستاذ؟ الناس بتبالغ قوى فى حكاية اللون الأحمر دى ...
مسرح الفكاهة يقدم: أعظم مسرحياته "الفهلوى" ستضحكم من الأعماق
ياخوفى الواحد يضحك.. الراجل ده بيهاجمه .. ده كان المفروض إنه يهاجم اللى....
وفى أثناء ذلك ..
إيه رأيك ياكراوية .. لازم يكون لنا دور فى إننا نلاقى الراجل ده ... رأيى إنه مسكين وضرورى محتاج مساعدة!
يبقى لازم نبدأ من عند صديقنا الكابتن "أشرف" ضابط الشرطة!
أهلا.. أهلا.. إزيك يا دندش.. إزيك ياكراوية.. وصلتم فى الوقت المناسب.. الدكتور اللى بلغنا عن المريض حيكون هنا حالاً...
يافندم إحنا يسعدنا إننا نشارك فى المأموريات الصعبة اللى زى دى..
تمام يا أفندم..
... فيه واحد دكتور اسمه "عادل" عاوز يقابل سيادتك..
أيوه ياشاويش.. قل له يتفضل!
محمد عبد الرحمن


لكن ازاى يادكتور حضرتك متعرفش عنوان المريض أو أى بيانات عنه ؟
فى الواقع المريض شرح لى حالته فى التليفون . ومنها قدرت خطورتها .. لكن ماشفتوش وماجاليش العيادة ..
يمكن واحد بيهزر هزار تقيل شوية !
أبداً .. لأن المريض فعلا هاجم راجل كان لابس بلوفر أحمر !
يبقى لازم يا أفندم صاحب البيت يعرف أوصاف المريض اللى هاجمه ! يمكن ده أول الخيط !
للأسف المريض ضرب الراجل وجرى قبل مايشوفه أو يكتشف شخصيته !
تفتكر ياكراوية ممكن نعمل ايه علشان نمسك طرف الخيط اللى يوصلنا للراجل ده ؟
والله مش عارف يادندش .. لكن .. إيه ده ؟ .. بص يادندش !
بص معايا
راجل شكله
ماشى
وراء ..
ولد صغير لابس چاكيت أحمر ووراه .. يمكن ده المريض !
جايز .. بسرعة نلحقه قبل مايهاجم الولد .. بسرعة !
مسكناك .. ومش ممكن نسيبك أبدا إلا ف المستشفى !
جرى ايه يا اخواننا .. ده أنا السواق .. وآدى البطاقة بتاعتى .. أصلى خايف على "حمادة" الصغير .. وقلت أمشى وراه علشان آخد بالى منه
٣

محمد
الفوى


ياخسارة ! ده أنا افتكرت نفسى فالح المرة دى !
مافيش أى معلومات ياأفندم ؟!
أبداً .. وأنا محتار .. لأن الدكتور قال لنا إذا استمر المريض من غير علاج ممكن يتهور ويسبب مشاكل ... و يبقى فى منتهى الخطورة !
ياسعادة البيه .. أنا طلعت المنديل الأحمر من هنا .. ولاقيت واحد...
... فتشنى وهات ياضرب وقال لى : ده أنا سواق وكلام غريب كده قال : أنا الحكومة .. وبعدين خطف المحفظة وجرى وكان فيها ٥٠ قرش .. ودى بطاقته .. سواق ..
يبقى هو اللى كان فى إيدينا ! سواق
!
وصلت إشارة جديدة عن المريض ...
توت توت .. إلى شرطة النجدة ..
أوصاف الرجل المريض توزع بسرعة لضمان سلامة الناس ...
علم ... حول .. إلى شرطة النجدة ...
بيقولوا إن المريض فى المنطقة هنا ...
٤
عبد المنعم
حسام صبحى


الراجل ده تنطبق عليه الأوصاف.. إذا سمحت من فضلك تعال معانا!
وده كمان كان رايح جاي وعمال يصفر ويقول: "في ألاقيك يا أحمر الخدين"!
وده يا أفندم كان طالع يجرى ورا واحد لابس كوفية لونها أحمر..
هو ده يا "دندش"؟
لا.. ولا واحد من دول ياكابتن!
احكى لى نكتة!
أنا دمى خفيف صحيح.. إنما لا.. وألف لا.. الراجل يظهر دمه تقيل ومش بيحب الهزار!
المريض يطلع لى!
أنا جات لى فكرة! ياللا بسرعة!
على فين؟
أنا فكرتى تتلخص فى عمل نشرة فى الصحف عن اكتشاف حالة مريض فى المستشفى بيضحك باستمرار، وأعتقد إن المريض الهارب ح يفكر يروح المستشفى علشان يشوف الراجل اللى بيضحك
والله هى فكرة! لكن علينا نسأل الدكتور أولاً...
هى فكرة معقولة.. لكن مين اللى ح يمثل الدور ده؟!
دندش موافق! وأنا رأيى نجرب!
يصل إلى القاهرة بعد ثلاثة أيام الدكتور العالمى "واطسون" للاشتراك مع الأطباء المصريين فى علاج حالة أحد المرضى انتابته حالة من الضحك المتواصل.. والمريض موجود الآن بمستشفى الدكتور هشام بالغرفة ١٠.
٥
احمد امين

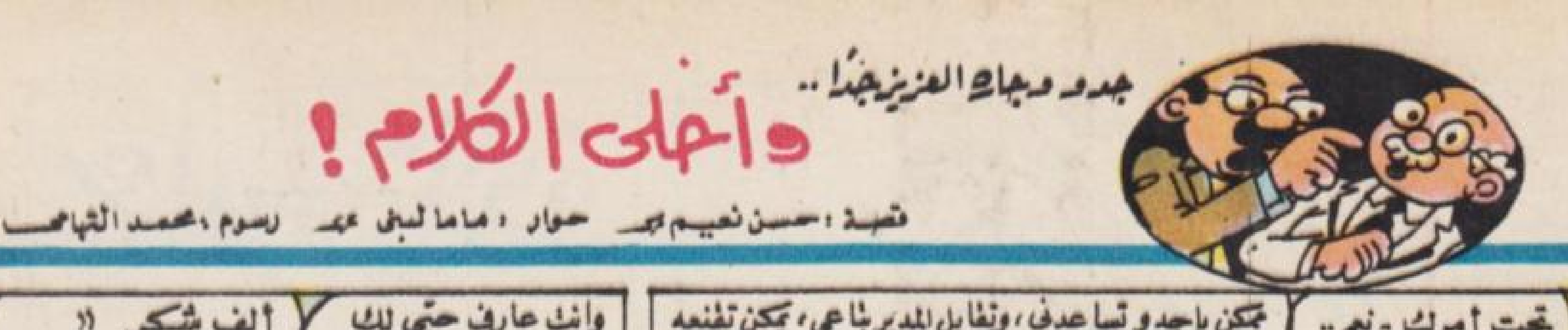


الواحد تعب من الضحك.. ولاظهرله نتيجة.. الظاهر الفكرة فشلت !!
الدكتور "عادل" موجود يا.. يا أخينا.. قل له الدكتور "وهيب" !
زمانه جاى.. اتفضل انتظره فى مكتبه !
أنا أخصائى فى أمراض الضحك.. وح اشترك مع الدكتور "عادل" فى علاج مريض الضحك، هوفين ؟
فى آخر الطرقة يادكتور.. غرفة رقم ٩
ويذهب الدكتور "وهيب" لزيارة المريض.. وفجأة..
هأ... هأ.. هأ.. هاى.. هأ.. هأ.. هأ.. هاى
وصلت.. يبقى هو ده..!
الحقونى! الحقونى! عاوز يضربنى ياعالم ياهوو!
فى عرضكم الحقونى!
مالك ؟ فيه إيه ؟
فين هو اللى عاوز يضربك.. وليه ؟
أنا كنت با سمع تمثيلية فى الإذاعة.. وبعدين البطل قعد يضحك وفجأة الباب اتفتح ودخل على راجل وجيه، وهات ياضرب وقال، إنت عمال تضحك على إيه.. وطبعا خفت منه وجريت عليكم!
ضرورى الرجل الهارب مختبىء فى مكان ما فى المستشفى ياترى نلاقيه ازاى يادكتور ؟ عندى فكرة.. إيه رأيك لو نحاول كلنا نضحك.. وبصوت عالى!
جابر سراج



هأ .. هاى .. هأ .. هأ .. هاى !
هأ .. هأ . هأ
آه .. آه .. آه !
آه .. هاى !
هو إحناح نفضل
نضحك على طول والا إيه ؟
ده كأننا بزمبلك ... !
هأ هأ هاى .. !
تخيل إنك ف
مباراة وبتشجع الأهلى ..
فتبقى سهلة ...
يلعينى على الزملكاوية ... برضه
بيشجعوا الأهلى والا يعملوا
إيه ؟
ياكابتن ..
أنا شايف دماغ ظهرت
من خلف الحاجز ..
ده
نفس السواق
المزيف !
ماتحاولش تهرب .. احنا مسكناك
علشان مصلحتك .. !
جهزوا غرفة
العمليات !
غرفة
العمليات
يارب .. يارب
اشفيه ويرجع لحالته
الطبيعية !
إحنا جايبين الورد
ده هدية منا لك
شوف الورد لونه
أحمر ازاى ؟
الحمد لله ! أصبح
اللون الأحمر لايثيره !
لكن
يادكتور سبب
الحكاية دى
كلها إيه ؟
أبداً .. هو أخد دواء
فاسد ، وكمان أخده
من غير استشارة
طبيب .. والحكاية
كلها تضحك !
ياه ! أما حكاية !! أما
حلم !! وكله بسبب
مباراة الأهلى والزمالك
بهجت
عزيز
محسن
بدوى


عرايس حلاوة
بريشة: صدقة
ياماما....!!
- يا سلام !! فاكرة نفسها حلوة ؟!
- يا مسكينة !! عندك سكر !!
البخيل : اتفرجي عليها وبس !!
هات لي عروسة المولد!
ياولد.. إنت لسه صغير!
- ماليش دعوة - هات لي عروسة !!



وأحلى الكلام!





















طارق صلاح

فتحي حسين











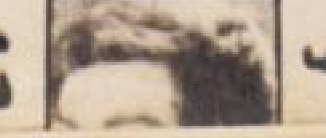









اشرف



حمادة فتحي



ممدوح أبوزيد

مبروك يا أهلى!

● مبروك .. والف مبروك .. فلفوز الاهلى ببطولة دورى هذا العام .. لم يحدث له مثيل من قبل فوز ساحق جميل .. اعاد لجماهير الاهلى بسمتهم التى اختفت عن وجوههم - وعاد الاهلى من جديد.. زعيما لكل الاندية .. استعاد يام مجده الكروى بكفاءة رائعة .. واصبح نجومه بحق .. نجوم مصر .. فاذا كنا نقول ان الاهلى قد استعاد مجده .. فذلك لان فريقه قد « التكس » لفترة .. وما كان احد يتوقع ان يقوم من الكبوة هكذا بسرعة .. لكنها السياسة الحكيمة التى رسمها لهم الاب الروحى « الفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى » رئيس النادى .. والسياسة الحكيمة التى سار عليها فى تدريبهم « هيد يكولى » نجم فريق المجر السابق فى عهده الذهبى .

تعالوا معا نسترجع سنوات فوز الاهلى ببطولات الدورى العام منذ نشاته حتى اليوم .

● بدا الدورى فى الموسم الكروى ١٩٤٨ . وفى هذه السنة ، فاز الاهلى به برصيد ٢٩ نقطة . وجاءت الترسانة فى المركز الثانى .

● فى عام ١٩٤٩ .. فاز الاهلى برصيد ٢٤ نقطة واحرزت الترسانة ايضا ٢٤ نقطة واقيمت مباراة فاصلة بينهما وفاز الاهلى ١ - صفر .

● فى موسم ١٩٥٠ فاز الاهلى بالبطولة برصيد ٢٥ نقطة وشاركه الزمالك ايضا ٢٥ نقطة ، لكن نسبة الاهداف رجحت فوز الاهلى بالبطولة

● فى موسم ١٩٥٢ فاز الاهلى بالبطولة برصيد ٢٨ نقطة وجاء الزمالك فى المركز الثانى برصيد ٢٦ نقطة .. وللعلم ففى الموسم الذى قبله توقفت المسابقة لاعداد فريقنا الاهلى لدورة هلسنكى .

● فى موسم ١٩٥٣ فاز الاهلى بالبطولة برصيد ٢٦ نقطة وجاء الزمالك فى المركز الثانى برصيد ٢٤ نقطة .

● فى موسم ١٩٥٥ فاز الاهلى بالبطولة برصيد ٢٧ نقطة وجاء الزمالك فى المركز الثانى .

● فى موسم ١٩٥٦ فاز الاهلى ايضا بالبطولة برصيد ٤٠ نقطة يليه الزمالك .

● فى موسم ١٩٥٨ فاز الاهلى بالبطولة برصيد ٢٨ نقطة تلاه الزمالك .

● فى موسم ١٩٦٠ فاز الاهلى برصيد ٢٣ نقطة تلاه الترسانة .

● فى موسم ١٩٥٦ فاز الاهلى بالبطولة برصيد ٢٩ نقطة .

و .. وتوقف الاهلى عن الفوز ببطولة الدورى حتى استعاده بجدارة عظيمة .. و .. الف .. الف .. الف مبروك يا اهلاوية .

٣ - من هذا اللاعب؟

● واحد من اخطر المهاجمين الذين عرفتهم الملاعب المصرية ، صاحب الراس الذهبى الذى يهز الشباك وصاحب الفانلة رقم «١٠» ، وظيفته تسجيل الاهداف ، ونجم افريقيا وهداف مصر ، اختير كاحسن لاعب كرة قدم فى افريقيا عام ١٩٧٠ ، وهو من اسرة كان اغلب افرادها يلعبون الكرة .. اجريت له عملية كارتلدج فى ركبته عام ١٩٧١ ، والان هل عرفت من هو هذا اللاعب الفنان الذى تنطبق عليه كل هذه الصفات ؟.. اذا عرفت اسمه ابعث به الى مجلتك « سمير » ، فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز ..

٢٠ جائزة للفائزين :

الجائزة الاولى : راديو ترانزستور والثانية : كرة قدم .

٣ - لعبة انتصار الجيش .

٤ - شطرنج كرة القدم ٥ - مضرب راكيت ٦ - مضرب بنج بنج . ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ حكاية من حكايات الهلال للاطفال ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ كيس هدايا سمير ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع بريد .

● قص الكوبون وابعثه مع الحل الصحيح الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة فى موعد اقصاه يوم ٧٥/٤/٣ وستنشر اسماء الفائزين يوم الاحد الموافق ٢٠-٤-٧٥ واكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب » - ٣ -

أخبار رياضية



● بطولة الجمهورية فى العاب القوى للبنين والبنات تحت ١٨ عاما تقام يومى ٢٧ ، ٢٨ هذا الشهر على ارض مركز رعاية الشباب بالجزيرة ..

هل استعد لها ابطالنا وبطلاتنا ؟؟

● هلمدت تشونز .. مدرب فريق المانيا الفائز بكاس العالم .. اخطا فى احدى خطط ناديه.. فطرده النادى .. وعلى الفور اجتمع اتحاد الكرة الالمانى واقتنع انه فعلا وضع خطة خاطئة، فقرر الاتحاد الاستغناء عن خدماته فى تدريب الفريق الاهلى الذى فاز بكاس العالم !! منتهى الشجاعة.

● عرض مغر تقدم به احد رجال الاعمال الالمان ، لاستضافة ثلاثة من لاعبى الزمالك ، للتدريب فى احد اندية فرانكفورت لمدة ثلاثة شهور .. عقب انتهاء مباريات الدورى العام والكاس.. الاسماء هى : فاروق جعفر وحسن شحاتة وعلى خليل ..

آلو

اسماعيل الشافعى

ممدوح على الخط !!

● آلو ..؟ الكابتن اسماعيل الشافعي من فضلك ..

ـ انا عدلى الشافعى .. ابوه .. اى خدمة . ؟

● متشكرين يا ابو البطل .. بس كنا عاوزين ندردش شوية مع « سمعة » .. احنا مجلة « سمير » ؟

ـ دقيقة واحدة من فضلك معاك اسماعيل

● اهلا يا بطل .. «وهاردلك» بطولة مصر .. لكن ممكن تحكى لنا ظروفك فى هذه البطولة ؟




ـ مافيش غير ان التوفيق لم يحالفنى .. والرياضة مكسب وخسارة ، والبطل مهما كان مستواه فهو معرض للهزيمة .. ومثال ذلك اننى استطعت ان اهزم اقوى ابطال العالم فى بداية احترافى .. للعبة .

● من هم اقوى ابطال العالم الذين هزمتهم؟!

ـ استطيع ان اقول اننى هزمت اقوى عشرة ابطال من رقم واحد الى رقم ١٠ ، يعنى مثلا خدهم بالترتيب .. جون نيوكوم بطل ويمبلدون ، والعملاق رودليفر الاسترالى .. بون بورج السويدى وهو لاعب صاعد الى بطولة العالم ، واعتبر فوزى عليه فى بطولة ويمبلدون مفاجأة المفاجآت . بعدهم كان « ارثر اش » ثم فزت على « ستان سميث » بطل العالم وويمبلدون ، ثم هزمت توم اوكر وريسن ونستاس ومبتريفللى وكوريس وكذلك اورانتس الذى هزمنى فى بطولة مصر هذه ..

● اذن اورانتس استطاع ان يثار منك .. ولكن .. متى فزت عليه ؟

فى بطولة واشنطن الدولية التى اقيمت فى شهر يولية عام ١٩٦٤ واخرجته من البطولة بعد ان كان المرشح الثالث لها .

● ما هى البطولات الدولية التى فزت بها غير بطولة مصر الدولية ؟

ـ اولا احب ان اقول لك ان الوصول الى دور الثمانية فى بطولة مثل ويمبلدون هى فى ذاتها نصر كبير .. وقد استطعت ان اصل الى دور الثمانية فى هذه البطولة وفى بطولة فورست هيلز اما عن النهائيات .. لقد فزت ببطولة الزوجى فى مسابقة نيوزيلندة واندونيسيا .. وفزت ببطولة مانيلا بالفلبين .

● ما هى اصعب مباراة لعبت فيها ضد خصم عالمى ؟

ـ آه .. هى مباراتى مع بورن بورج السويدى .. فقد كانت جماهير الملعب كله تهتف له .. فهم يحبونه جدا جدا فى ملاعب العالم .. وهذا يضاعف من صعوبة خصومه ، نسيت اذكر لك بطلا عظيما استطعت ان اهزمه وهو البطل « ربتش » ويوم ان هزمته قالوا اننى « قاتل العمالقة » !

● يقال ان السينما تجرى وراءك .. هل هذا صحيح ؟

ـ فعلا .. عرضوا على ان اقوم ببطولة فيلم «الرصاصة لاتزال فى جيبى » فقلت لهم ان مضرب التنس مازال فى يدى ! »

● ومتى ستفكر فى ترك المضرب ؟!

ـ يوم ان اجده قد اصبح ثقيلا على يدى .

● هل كسبت كثيرا من التنس ؟ .

ـ الحمدلله .. انا كويس وعال العال .. اعتقد ان متوسط ماحصلت عليه فى السنوات الاربع الماضية يبلغ ١٦٠ الف جنيه ..

● اعتقد انك خريج كلية التجارة . تمام ؟! .

ـ لا .. انا خريج كلية الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٦٨ .

● ما هى هواياتك الاخرى غير التنسية .. ؟

ـ ليس لى اى هواية سوى الاستماع الى ام كلثوم وأن الاعب ابنى الصغير عدلى وابنتى الامورة دينا .

● ربنا يخليلى .. لكن قل لى .. ناوى تطلعهم ابطال زى ابوهم وجدهم ؟! ..

ـ طبعا .. طبعا ..

● قل لى يا أبو السباع .. انت اكيل ؟

ـ مش قوى .. لكن اهتمامى كله ينصب على الفواكه بشكل خاص ، وعلى السكريات بشكل عام .

● ما هو الامر الذى جعلك اسعد انسان فى العالم ؟

ـ يوم ان وصلتنى برقية من السيد الرئيس انور السادات واخرى من السيدة جيهان عقب فوزى على « ريسن » العملاق الامريكى فى الدور الثانى فى بطولة فورست هيلز .

● شكرا يا ابوالسباع ..

ـ عفوا .. واشكر مجلة سمير وانا ابنها منذ الصغر .. وسأظل ابنها البار حتى ابلغ فى العمر ان شاء الله ٨٨ سنة وهى حدود قراء « سمير » من ٨ : ٨٨ .



المركز الثانى لمن ؟ الاسماعيلى أم الترسانة ؟

● الاسماعيلى والترسانة هما الفريقان اللذان فـ
أمل فى ان يكون له منافس على البطولة .. يـ

الرياضية

ثأر قديم بين الأهلى والترسانة

● فى سنة ١٩٥٨ فاز فريق الترسانة على الاهلى « ٦ ــ ٣ » .. وفى سنة ١٩٥٩ فاز الاهلى على الترسانة بنفس النتيجة « ٦ ــ ٣ » ..
ولكن فريق رياض والشاذلى استطاع سنة ١٩٦٣ أن يهزم الاهلى فى اسبوع واحد مرتين .. كانت المباراة الاولى فى الدورى وفازت الترسانة « ٥ ــ ١ » .. وبعد اسبوع واحد التقى الناديان فى مباراة الكأس ففازت الترسانة « ٤ ــ صفر »
وظل جمهور الترسانة يغيظ جمهور الاهلى بهتاف استمر سنوات هو : « تسعة .. تسعة » !
لذلك فان مباريات الاهلى والترسانة تاخذ طابعا مثيرا ولها حساسية خاصة كمباريات الاهلى والزمالك .

حسن على .. البهلوان الطائر !

● يعتبر حسن على حارس مرمى الترسانة من أحسن حراس المرمى الذين عرفتهم الملاعب المصرية ، فمنذ لعب حارسا للترسانة ، وقع عليه الاختيار ليكون حارسا لمرمى الفريق القومى ..
وقد عرف حسن على باسم الحارس البهلوان ، لانه يهوى الحركات التليفزيونية ، فيطير بالكرة واليها حتى ولو لم يكن الموقف يستدعى الطيران .. وفى ذلك ضرر بفريقه طبعا ، لانه قد يؤدى فى بعض الاحيان الى عكس ما يريده الحارس ، فلو سقطت الكرة من يديه ، فمن المحتمل ان ينقض عليها مهاجم خصم ليودعها شباك الترسانة .

المواهب الجديدة في الترسانة

● ظهرت عدة مواهب جديدة فى فريق الترسانة نذكرها فيما يلى :
● رأفت مكى : لاعب متمكن يجيد اللعب فى كل مراكز الدفاع .
● عباس فخرى : لاعب موهوب مراوغ ، صانع لعب يجيد اللعب فى وسط الملعب والجناح الايمن ورأس الحربة .
● شاكر عبد الفتاح : موهبة فى صناعة اللعب ، ولذلك يلعب فى خط الوسط فى الترسانة والفريق القومى .
● الجمل : مهاجم سريع ، يجيد استغلال الكرات البينية التى يمررها له زملاؤه بين المدافعين



ـلا ينافسان الاهلى على بطولة الدورى العام حتى الاسبوع رقم ٣٠ عندما هزم الاهلى الترسانة بهدفين، فضاع كل
ى ان يتنافس الاسماعيلى والترسانة على المركز الثانى .. ترى - اى منهما يفوز به ؟ ....

محيى الدين فكرى

الدراويش..!

● من الالقاب التى اطلقت على الاسماعيلى لقب « الدراويش » .. ولهذه التسمية سببان :
اولهما .. ان الاسماعيلى كان يلعب له ميمى درويش وحسن درويش واميرو درويش ومصطفى درويش .
وثانيهما .. ان طريقة الاسماعيلى فى اللعب كانت تذكر الناس بالدراويش الذين « يفقرون » فى حلقات الذكر فكانوا كما لو انهم يلعبون الكرة على النغم وايقاع الدفوف التى يستعملها الدراويش فى حلقات الذكر .

المواهب الجديدة فى الإسماعيلى

● لم يفقد الاسماعيلى قوته الضاربة ، ولا خطوط دفاعه باعتزال اللاعبين القدامى ، ولكن ظهرت به مواهب جديدة اهمها :

● حسن درويش .. اطول ظهير ثالث، وهو على كفاءة كبيرة ، يستطيع قطع الكرات العالية ، واصبح الان متمكنا فى تمرير الكرات إلى زملائه فى الوسط والهجوم .

● امين دابو : لاعب موهوب فى خط وسط الاسماعيلى يجيد المراوغة والتمرير المتقن والتصويب على المرمى .. جنسيته : سنغالى .

● اسامة خليل : مراوغ فنان يستطيع ان يراوغ الدفاع كله ويسجل .. عيبه انه يلجأ للعب بالكعوب فى فريق لم يعد طابعه لعب الكعوب .

الإسماعيلى بطل دورى وبطل أندية إفريقيا

● كان الاسماعيلى يلعب فى دورى الدرجة الثانية ، ولكنه كافح واستطاع ان يصعد للدوري الممتاز سنة ١٩٦٢ .. وفى نفس السنة استطاع ان ينافس على بطولة الدورى ولكن الزمالك انتزعها منه مرة ، وانتزعها الترسانة مرة ..
ومع ذلك لم ييأس الاسماعيلى وظل يكافح حتى استطاع ان يفوز ببطولة الدورى سنة ١٩٦٧ .
وكان الاسماعيلى هو اول فريق مصرى يشترك فى بطولة كأس اندية افريقيا ، واستطاع ان يفوز بالبطولة سنة ١٩٦٩ ، بعد ان هزم «كوتوكو» بطل غانا فى الدور قبل النهائى ، ثم على الانجليبر بطل الكونجو



تم تم و سر الخرتيت !!





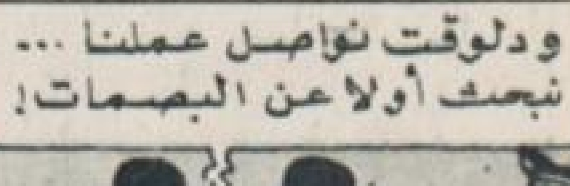
























مصطفى
عبد الرحمن

● تعددت حوادث السرقة ، وكان من بين الضحايا تم تم الذى سرقت منه حافظة نقوده ، وكان المخبران « تيك وتاك » مكلفين بتعقب النشالين ، وقد اخبرا تم تم بانهما فكرا فى طريقة لخدعة النشالين .



بريشة الفنان العالمى:
إيرچيه

























هل هناك سر آخر وراء هذا الرجل؟ انتظروا العدد القادم

حسين
عيد



فرانشسكو جويا



● هذه اللوحات رسمها الفنان الاسباني « فرانشيسكو جويا» ولدجويا عام ١٧٤١م وحياته غريبة بعض الشيء .. فقد كان صبيا فلاحا فقيرا يعمل في الحقل طوال اليوم من مطلع الشمس حتى غروبها .. وفي وسط الحقول بدات مواهبه تتفتح فرسم ما حوله .. الطبيعة بسحرها وجمالها ، وتالق نجمه .. وبدات شهرته في النمو فاختاره الملك شارل الرابع ملك اسبانيا رساما

نادى العلوم والثقافة والفن

من عجائب المملكة الحيوانية

فرس البحر

● فرس البحر حيوان برمائي . يحب العيش في جماعات يصل عدد افرادها الى ١٥ ، ولكن يحدث في بعض الفترات نوع من التجمع الكبير ، فيتجمع المئات من فرس البحر . يقوم الذكور بمهمة الحراسة الاناث والصغار ، ولذا تجدها دائما في الوسط ، أما الذكور فتلتف حولها لتدفع عنها الاخطار ، واذا احس فرس البحر باي خطر يسارع الى البحر فهو سباح ماهر ، كما يستطيع الغوص فترة تصل الى ٦ دقائق . ويقضي فرس النهر فترة النهار في النوم والاسترخاء ، ويبدا في التجول بعد الغروب .

وهو من الحيوانات النباتية ، فهو يتناول النباتات والاعشاب المائية . وتصل فترة حمل انثى فرس البحر الى ٢٣٣ يوما ، بعدها يولد فرس البحر الصغير الذى يزن عند ولادته حوالى ٤٥ ك ، وتقوم أمه بتعليمه العوم واطعامه ، ويبدأ في البحث عن طعامه بعد اربعة أو ستة اشهر من مولده . وموطنه الاصلي افريقيا .

وبالرغم من الوداعة البادية على فرس البحر الا انه حيوان شرس !





للقصر الملكي . . وانتقل جويا بفضل موهبته من الحقل الى القصر
الطريف أن جويا لم يكن رساما بارعا فقط .. بل كان أيضا مصارع ثيران !! ولاعب سيف ممتازا

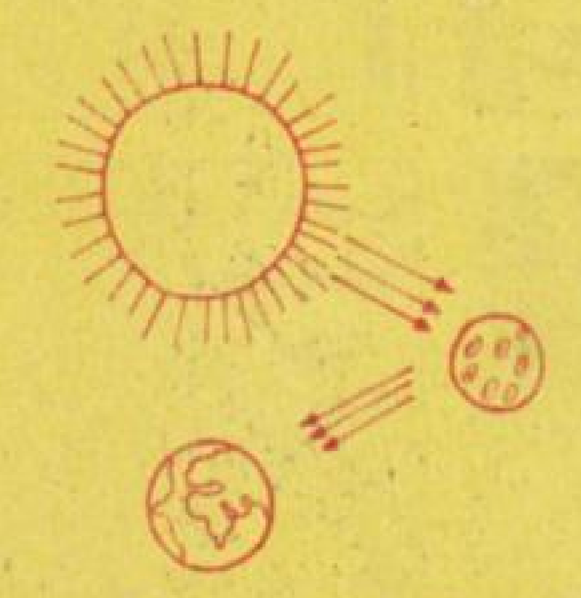
وخلال ٨٧ عاما هي عمر جويا رسم أعمالا خالدة ، لوحات دينية وعن الحب ، والحرب والرياضة والسلام . والطفولة .. والطبيعة .. عن كل شيء ، وكان واضحا في رسومه الحساسية المرهفة .

هــل تعــرفــ أنــ ...!



● اضلاع هرم خوفو ، تتجه الى الجهات الأصلية الاربع ؟

● الثعبان لا يسمع الموسيقى ، لم يشعر باهتزازاتها .. !



● القمر ليس مضيئا ، لكنه عاكس الضوء .



● عروس البحر حيوان يتنفس الهواء مثلنا ؟



مـلابس الفضـاء

منذ رحلة ابوللو ، اصبحت هذه الملابس مألوفة لنا . ونحن نعلم انه بدون هذه الملابس الفضائية يكون من المستحيل على الانسان ان يستطيع العيش في الوسط الفضائي .

اننا نرى في الصورة نظام الحياة داخل ملابس الفضاء . وقد صمم مصنع « هاميلتون ستاندرد » هذه الملابس التي تعتبر مصنعا صغيرا به احتياطي الاوكسجين ، ونظام تكييف الضغط ونظام التبريد ، كذلك البطاريات والاتصالات اللاسلكية .

طريق خاص :

لنقل ساتيرن ٥ وقاعدة اطلاقه المتحركة ، من مبنى تجميع العربات



الى مكان الاطلاق ، فانها تجتاز طريقا طوله ٥ر٦ كيلومتر تم انشاؤه خصيصا لهذه العملية الدقيقة . والطريق يتكون من مدرجين عرض الواحد منهما ١٢ مترا ، ويفصلهما شريط اخضر عرضه ١٥ مترا . والطريق به اسفلت لعمق ٢ر٢ متر و ٢٠ سم حصى .

دكتور عصفور وذراعه المهول















محمد سيف

خالد سيف





سيناريو: روضة الزيادى
رسوم: لبيب

والزرار التالت
يطلع الجاكتة ..

والآن يخرج
القميص لشخصى
المحترم!

ونسيت
الكرافتة
ياعمو!

?!

والجزمة والشراب يطلعوا
برضه من الدولاب ..؟

الشراب والجزمة
لا يمكن أنساهم لأنهم
قرب الباب!

وفى النادى

ياخبر يا عمو!!
حضرتك حافى .. حضرتك
نسيت الجزمة والشراب









سمير
حليم


يعجبني فيكم يا أصدقائي نشاطكم في الذهاب بدري للمدرسة !
قميص حضرتك فين يا عمو ؟
مؤكد نسيت تضغط على زرار القميص !


لا يمكن أنسى .. مؤكد حصل خلل فى الاختراع المدهش !


وبعد فترة ..
خير يا عمو .. إن شاء الله يكون الاختراع كويس !
خلل بسيط ضغطت على زرارين مرة واحدة طلعت الجاكتة ووقع القميص داخل الدولاب !
عندى فكرة .. اخترع ذراع أتوماتيكية لكل جزء من ملابسك ! بالشكل ده العملية تصبح سهلة !
أجرّب !


فكرة تهته تستحق البحث والتفكير !


منظر حجرتى أصبح رائع ! حجرة عبقرى عظيم فعلاً !


درست فكرتك يا تهتة ونفذتها .. مدهشة اح تبقى مخترع عبقرى فى المستقبل !


أنا فعلاً عبقرى !
إنت سرحان فى إيه يا تهته ؟


لا تشغلنى عن اختراعى .. دكتور عصفور اكتشف إنى مخترع عبقرى !
علشان الواحد يبقى مخترع عبقرى .. لازم الأول يبتدى مشوار طويل مع الكتب فى المدرسة والجامعة ومعاهد الأبحاث .. !!

كادم خميس


نضارتك يادكتور !
ترن ترن
ترن ترن


لو قدرت أخترع ذراع أتوماتيكية
تناديني من الشباك لو نسيت أى حاجة
دى تبقى معجزة القرن العشرين !


إيه ده .. ؟. مش تحاسب ؟
مش معقول تمشى بالشكل ده فى الطريق !


المواسير دى حضرتك تمسكها بالطول كده .. أحسن تعوّر الناس فى الطريق !
أنا كمان كنت ح اتعوّر


ح نعمل إيه علشان العصاية الطويلة دى ؟
دى مش عصاية .. ده جزء من جهاز باحتاج له علشان أعظم اختراعاتى !


حضرتك ياعمو لابس كل فردة جزمة لون !
مؤكد الذراع الأتوماتيكية الخاصة بالأحذية حصل لها خلل .. !


لا .. دى مش طريقة ! نسيان ملابسى اتكرر بطريقة ملحوظة !


أما لو الدكتور عصفور اخترع ذراع أتوماتيكية لكل حاجة عنده دى تبقى حكاية !!
ولِيه لأ ؟ دى فكرة مدهشة !


أنا لو مكان الدكتور "عصفور"، وعندى مشنّة أربع شنط .كنت أعمل لكل شنطة ذراع أتوماتيكية.. حتى الشبشب أعمل له ذراع!


عجيبة! ولا الشباك واحد مفتوح!!
لازم سافر فجأة!!


معقول يا عمو تنام فى مكان بالمنظر ده... ؟!!
ولسه كمان! لابد أحقق الحلم العظيم! اللى شفته!


دكتور "عصفور" بيشتغل ف معمله من ٣ أيام!
مؤكد بيحقق حلمه العظيم!


كنا بنقول إن العجايب ف الحواديت بس!
الحقونى!
ده اختراعى.. قمة أعمالى.. نسيت نظارتى عمدًا علشان يفكرنى بيها!


الحق يا غمق! ارجع البيت بسرعة!


أنا هنا لحماية الصغار والكبار ومطاردة الأشرار.. واختراعك ده ممكن ينشر الذعر بين السكان!

عزيزتى .. أختى .. ابنتى

تقدمها : نعمت جمال الدين

كيف يمكنك إنقاذ الموقف ؟



إذا وقعت منك التورتة ....!

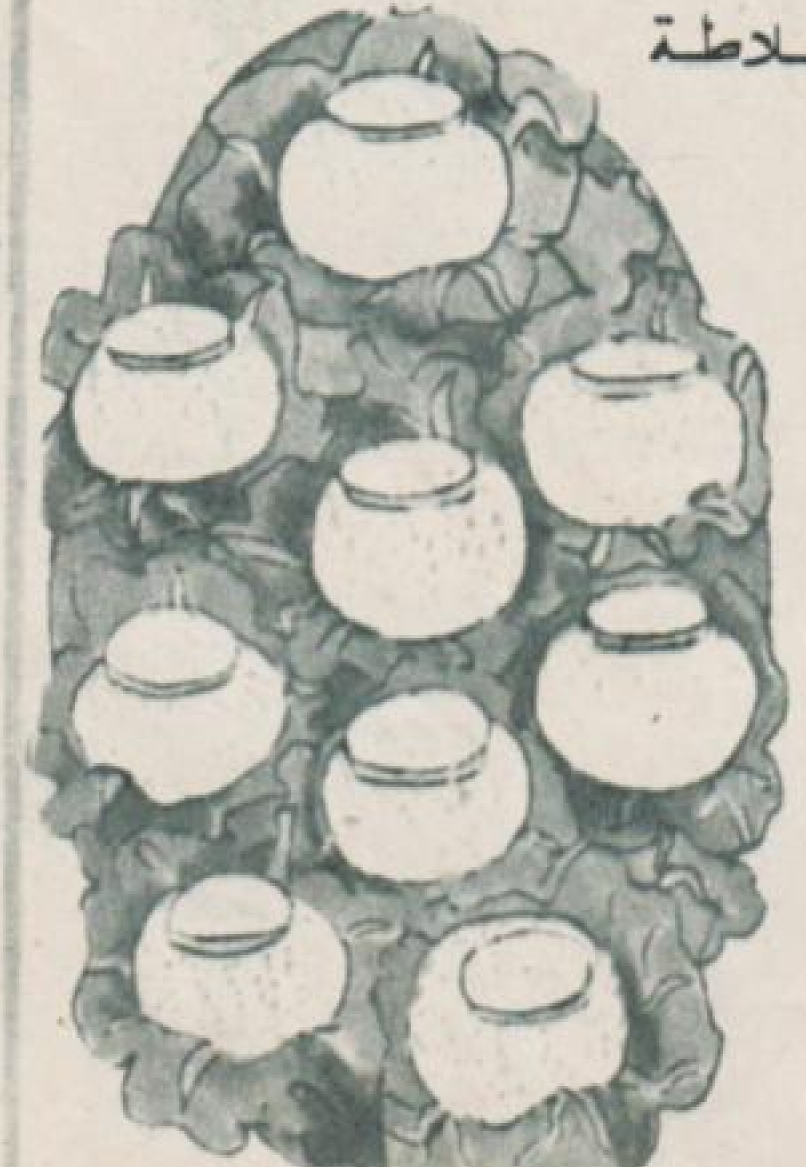
● انشلي الفواكه التي بداخلها ولكن بحرص . قطعى التورتة وضعيها فى اكواب ثم غطيها بالفواكه وجمليها بالكريم شانتيه ، واذا لم يكن عندك كريمة فاضربى بياض البيض الى ان يصبح هشا واضيفى اليه قليلا من السكر البودرة . واذا احترقت عجينة التورته اقطعى بحذر اطراف التورته المحروقة ، ثم ضعى الكريم شانتيه فى داخلها ... باختصار كل شىء له حل ، فقط نفكر .



إذا سال الجيلاتى

● ضعى طبقا فارغا فى الثلاجة بعض الوقت ، ثم ضعى فيه الجيلاتى وجملى من حوله ببعض البسكوت بوضع افقيا الى جوار بعضه ، لكى يسند قلب الجيلاتى ، ثم جملى ببعض فواكه الموسم وفتافيت السكر المعقود . واذا زادت سيولة الجيلاتى قدميه فى اكواب ، ضعى فى اسفل الكوب ملعقتين كبيرتين من الجيلاتى واضيفى اليه فواكه الموسم مقطعة شرائح صغيرة ، ثم اضيفى مرة ثانية جيلاتى واخيرا غطى الكوب بالفواكه وقطعة من البسكويت .

إذا ذبلت السلاطة



● قشريها واغسليها بعناية .

● انقعيها فى طبق عميق مليىء بالماء طوال الليل اما اذا كان لديك ثلاجة فالافضل وضع الخضروات فى كيس بلاستيك حتى تجديها طازجة دائما .. بالمناسبة طبق السلطة يغنيك عن الفيتامينات وهو افضل وسيلة للحصول على فيتامين طبيعى ، والطب الحديث ينصح به ... واتمنى ان يكون احد اطباقك الرئيسية دائما .. وبالهنا والشفا ..



السمك أصبح فتافيت

● احضرى بعض اوراق الخس الطازجة ونظفيها جيدا ثم ضعيها على طبق تقديم مستطيل ، ثم وزعى عليها السمك المقطع وغطيها بالمايونيز . وجملى بشرائح الليمون.



دينا

ولحظات مع المومياء

سيناريو: سمير عبد اللطيف ** رسوم: محمود التهامي





















محمد الرضيع

● عادت حليمة السعدية ، وقررت ان تاخذ هذا الطفل الفقير محمدا ، الذى رفضته المرضعات بسبب فقر اهله .. وعندما مدت يدها لتحمله كان نائما ، فلما وضعت يدها على صدره تبسم .. ! وفتح عينيه وهى تحمله بحنان وحب ، ورضع من ثديها حتى شبع ، وكانت تخشى الا يجد اللبن ..

وكثر الخير فى دار حليمة وزاد رزقها ورزق زوجها .

وتحكى حليمة عنه صلى الله عليه وسلم فتقول :

ـ انه كان طفلا لايبكى ولا يصرخ الا اذا تعرى جسده ..!

وكان اذا قلق من النوم فى الليل ، خرجت به حليمة من الخيمة الى الخلاء .. ووقفت لتريه منظر السماء ، فكان يبدو على وجهه السرور والبهجة من منظر النجوم .. ويظل يتطلع اليها حتى ياتيه النوم ، فتعود به الى الخيمة لينام فى فراشه

ولما فطم فى الثانية من عمره ، جاءت امه امنة لتاخذه .. فبكت حليمة ورجتها ان تتركه حتى يكبر فى هواء البادية النقى .. فوافقت الام .. وبقى محمد فى بنى سعد مدة خمس سنوات .

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يذكر بنى سعد بالفخر بعد ذلك .

محمد الصبى

● عندما كان النبى صلى الله عليه وسلم فى الثانية عشرة ، صحب عمه ابا طالب فى رحلة تجارة الى الشام .. وكان « بحيرا » الراهب يتعبد فى معبده بسوريا على دين عيسى عليه السلام .. وكان يعرف من الكتب الدينية التى قراها ان النبى الذى بشر به موسى وعيسى سيظهر فى هذه الايام .. وانه موجود فعلا .. وله علامات معروفة فى الكتب ..

واقام «بحيرا» الراهب مادبة عظيمة لضيوفه من اهل مكة ، ثم انتهز فرصة تحدث فيها الى الصبى محمد بن عبد الله وحدهما .. قال الراهب له :

ـ يا غلام .. بحق اللات والعزى اجبنى عما اريد ..

فقال محمد الصبى العظيم :

ـ لاتسالنى باللات والعزى شيئا ، فوالله ما ابغضت شيئا مثلهما ..

وساله الراهب عن اسرته وما هى احلامه .. ومارايه فى قومه ودينهم .. ومحمد يجيب

وتاكد الراهب انه هو النبى المنتظر الذى بشر به موسى .

واسرع الراهب الى ابى طالب وقال له : هل هذا الصبى يتيم ؟

فقال نعم .. انه ابن اخى ، وقد مات ابوه قبل ان يولد ..

فقال الراهب :

ـ ارجع بابن اخيك الى بلده .. واحذر عليه من اليهود ..

وتعجب ابوطالب ... كيف عرف «بحيرا» انه يتيم .. ولماذا يحذره عليه من اليهود .. ولما ساله لم يتكلم الا بعبارة مختصرة .. ولم يوضح سره بل قال :

ـ سيكون لهذا الغلام شان .. !!

واصبح فى سن الاربعين رسولا الى الناس اجمعين ...

جدة قريش

● قال النبى لصحابته المقربين ذات يوم :

ـ ستفتحون مصر ، وهى ارض يسمى فيها القيراط ، اى غالية كالذهب ، فاستوصوا باهلها خيرا ، اى اكرموا اهل مصر ، فان لهم ذمة ورحما ، اى ان لنا بهم روابط القرابة .

والنبى صلى الله عليه وسلم يشير الى « هاجر » المصرية ، ام اسماعيل بن ابراهيم ، جد النبى ، وجد قريش الاعلى ، ويشير كذلك الى «مارية القبطية» التى تزوجها النبى وانجب منها ابنه ابراهيم .. ولم فتح مصر فى عهد عمر بن الخطاب ، وعامل عمرو بن العاص اهلها خير معاملة ، فاحبوه واحبوا الاسلام ، حتى صارت مصر اعظم دولة اسلامية فى العالم .

موقف

العلم للحياة




● صدفة وانا فى فناء مدرستى .. سمعت مدرس اللغة العربية يقول لمدرس اخر : انه سيضع لنا فى الامتحان الشهري قصيدة « مغرش صهوة الحصان » للمتنبى ..
وفرحت جدا .. لقد عرفت الامتحان .. وفى البيت اهملت باقى الدروس واهتممت فقط بهذه القصيدة .. ويوم الامتحان نظرت الى ورقة الاسئلة .. وصعقت !!! ..
خاب ظنى .. لم يضع لنا المدرس القصيدة التى اخبر زميله بها ..

وبدرجات قليلة جدا استطعت ان اجتاز الامتحان، ولكن بعد ان تعلمت درسا عظيما .. وهو التركيز على كل مادرسناه .. فنحن نتلقى العلم .. لنستخدمه فى حياتنا .. وليس للامتحان فقط ..

الصديق / اسامة مصرى
سوريا ـ حلب ـ ش عمر بن ابى ربيعة

ـ ان ماتعلمته يا اسامة ، كان درسا نافعا ، ارجو ان يتعلمه كل الاصدقاء فى وطننا العربى ، فالعلم فعلا ليس للامتحان فقط ، ومبروك فوزك بمجلد سمير ، وسيصلك على عنوانك المذكور .

الله معاك

الله معك يا سادات
النصر تم فى ست ساعات

عملوا ايه الفانتومات

عملوا ايه الدبابات

العرضوا ضمن المعروضات
فايدتها ايه التحصينات

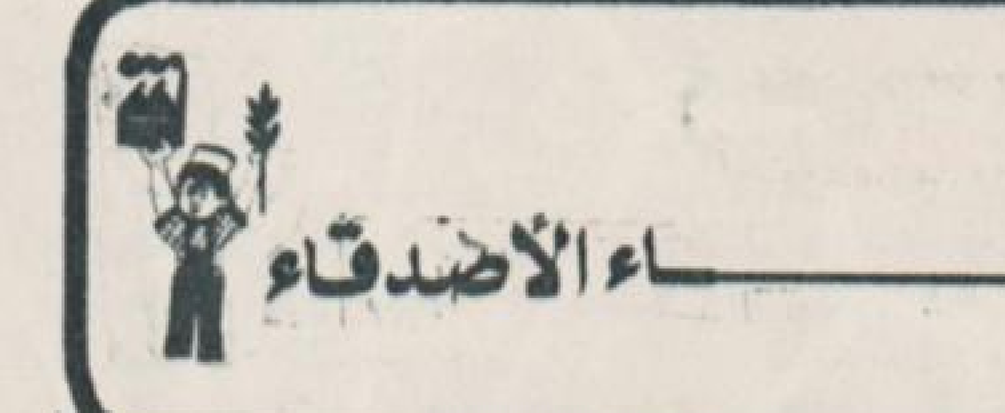
راحت فين التكتيكات

اهم ندموا على اللى فات
وانتصرنا بتخطيطات

الله اكبر ياكرب عدينا البر

هزيمة العدو .. والله مامنها مفر

من الصديق
عصام فاروق ربيع
(زفتى)



لقاء الأصدقاء



طابع جديد

● صدر هذا الطابع التذكارى الجديد بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة كوكب الشرق « ام كلثوم »
لقد اعطت « ام كلثوم » للغناء معنى جميلا وعميقا ، ارتبط بتاريخ مصر خلال نصف قرن من الزمان ، بل واكثر ..

لطفى الصواف

كل شيء وأى شيء



أقوال

* مثلى ومثل الانبياء من قبلى ، كمثل رجل بنى دارا فاكملها واحسنها الا موضع لبنة ، فجعل الناس يدخلونها ويتعجبون ويقولون : « لولا موضع اللبنة ، فانا اللبنة .. وانا خاتم النبيين »
« حديث شريف »

* فى الافكار قوة وفى الشخصية خلود .. وعند اتحاد الاثنين يصنع التاريخ .
« هنرى جيمس »

* ليس من الشجاعة ان تعرف الحق ولا تتبعه .
« كونفوشيوس »

* من يتردد يفوته القطار
« دان بينيت »

* الازمات فرص لا ينبغى ان تفوت المتعلم .
« امرسون »

* من لا يتنازل عن رايه لا يصحح اخطاءه ، وهو حرى ان يفقد الحكمة فى يده كما فقدها فى نومه .
« جوناثان ادواردز »

* الشجاعة اولى فضائل الانسان ، فهى الفضيلة التى ترعى باقى الفضائل
« تشرشل »

محمد الساكت

ردود سريعة

● **الصديق عادل لطيف - الاسكندرية .** أكتب لنا فوازير جديدة وسأنشر الصالح منها

● **الصديق خالد عبدالعظيم عبد السلام -** اقتراحك موضع الدراسة . مع تحياتنا لك .

● **الصديق محمد احمد ابو حطب - كوم حمادة -** الف أهلا بصداقتك ، اما قيمة الاشتراك السنوى بمجلة سمير ، فهى ٢٥٠ قرشا لاصدقائنا فى مصر والبلاد العربية والافريقية .

● **الصديق محمد عز الدين عبد العزيز جمعة - اسوان** - نرحب باشتراكك فى مسابقاتنا .

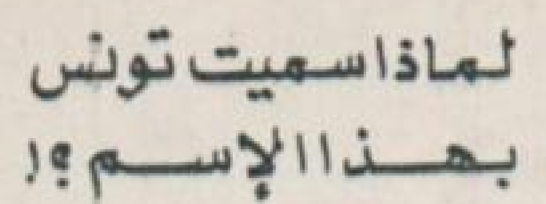
● **الصديقان : منى زقزوق - « دمياط » وامين على « كريتر »** مهم جدا أن يكون الموقف جديد الموضوع ، وظريفا ، لكى يفوز بمجلة سمير ، حاولا واكتبا لنا مرة أخرى .



الى .. ست الكل ماما

● **تلقت مجلة سمير جوابات لا اول لها ولا اخر من اصدقائها ، فى كافة انحاء الوطن العربى وكلها تحمل كلمات رقيقة صادقة ، نابعة من قلوبهم الصافية ، تعبر عن مشاعرهم الرقيقة للام فى عيدها ، وامانيهم الطيبة لها، واحلامهم الوردية لصانعة الابطال ، نقدم بعضا منها**

●



● **سماها العرب بهذا الاسم لانها المنطقة الخضراء التى شعروا فيها بالراحة بعد مرورهم بصحراء ليبيا ، وكانت تكتب « تؤنس » بمعنى الانس . ولكن الهمزة خففت بكثرة الاستعمال فاصبحت تونس .**

احمد يحيى زكريا
حدائق القبة - القاهرة



نبع الحياة !

يا اغلى الحبايب يانبع الحنان
يا شمس المحبة يانهر الامان
فى عيدك اهنى وادعى واغنى
واسال الهى يزيدك حنان

حسناء عصام الدين
الاسكندرية

هديتان ..!

● **اقدم لك فى عيدك هديتين ، اذاكر وانجح ، والثانية : كل سنة وانت طيبة يا احلى ام فى الدنيا**

سوزى وجيه حنا

أم الأبطال ..!

كل عام وانت بخير يانبع الحنان
كل عام وانت بخير يا ام الابطال
كل عام والمجاهدة ماما جيهان بخير وسعادة .. انها نبع الحنان

رائد محمد ابراهيم - بور سعيد

أشهى غذاء ..!

لا توجد وسادة دافئة مثل حضنك ، ولا وردة اجمل من ثغرك
ولا قبلة احن من قبلتك
ولا غذاء اشهى من لبنك
فلك فى عيدك اطيب الامنيات

عمران فرغلى - ابو تيج

ابتسامة عمري

لما الضحك وتضمينى
تبقى الدنيا هش سيعانى
كل سنة وانت طيبة ياماما

امانى حسن محمد ابراهيم
مدينة نصر

فى يوم عيدك

● **فى يوم عيدك ، ادعو لك بطول البقاء حتى تضيئى لنا طريق المستقبل**

ايهاب طلعت - حدائق القبة

● **وكان من بين الرسائل العديدة، عدة خطابات لفتت نظرنا ، ارسلها اصدقاء سمير فى مدرسة التثقيف الفكرى بحدائق القبة ، كلها تفيض حبا وحنانا لامهاتهم ، ولامهم الكبيرة مصر ، نذكر منهم : محمود حسن كا فريد ابو سريع ، محمد عبدالمحسن، عصام عبد المنعم ، اشرف طلعت ، عصام ادوار عبد الملك ، اسماعيل سيد ، طارق محمود ، محمد سعيد**



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



مبروك يا أهلى
● صورة نادرة تنفرد بنشرها مجلة سمير • صورة جميع لاعبى
الاهلى • والسيد رئيس النادى • ومدربهم العظيم هيديكوتى ..
والجهاز المشرف على ادارة الفريق .. (مبروك يا أهلى صفحة ١٤)